

Die Komische Oper in Berlin eröffnet heute Abend die neue Spielzeit mit der Premiere von **George Enescus Oper „Oedipe“**. Karten ab 12 Euro.

Toller Pop aus Frankfurt

Annie Chops heißt eigentlich Anna Guder, ist 30 Jahre alt und hat ihren Welthit in der S-Bahn gelandet. Ihre Spontan-Performance des Prince-Songs „Kiss“ hat Millionen Klicks im Netz. Jetzt hat die Frankfurterin ihr eigenes Album am Start.

„Level Up“ ist großartiger, moderner Pop.



AUF EINEN SATZ

Klasse Klassiker kurz und knapp

Émile Zola (1840–1902) gilt als einer der großen französischen Romanciers des 19. Jahrhunderts. An seinem Roman **„Nana“** (1880) arbeitete er zwei Jahre lang. **Inhalt:** Nana, die weder singen noch schauspielern kann, lässt sich als Star an der Pariser Oper von Politikern und Adligen aushalten und stirbt völlig vereinsamt, als sie den erhofften gesellschaftlichen Aufstieg nicht schafft.



„Paw Patrol“ im Kino

Die Fellfreunde müssen bei ihrem ersten Leinwand-Abenteuer Bürgermeister Besserwisser aufhalten. Der will eine Maschine nutzen, die das Wetter beeinflussen kann. Doch sein Plan geht schief, und der Abenteuerbucht droht ein ziemliches Chaos. Die Rettungshunde der **„Paw Patrol“** greifen ein. **Ein Fall für alle kleinen Zweibeiner.**



In seinem Atelier fertigt Schauspieler Franz Dinda (38) seine sogenannten Gedichtmaschinen

Werkstatt eines Dichters

Mit Maschinen kennt er sich aus! Demnächst ist der Berliner Schauspieler **Franz Dinda** in der dritten Staffel der Sky-Serie **„Das Boot“** wieder in seiner Rolle als Leitender Ingenieur Robert Ehrenberg auf der U-612 zu sehen. Was kaum einer weiß: Auch privat bestimmen Maschinen sein Leben – vielmehr **„Gedichtmaschinen“!**

VON IRIS ROSENDAHL

„Ich arbeite seit 12 Jahren an einem begehren Gedichtband. Mein sogenannter **„ReimRaum“**, sagt Dinda zu BamS. „Sieht aus wie ein Wohnzimmer. Nur sind die Einrichtungsgegenstände Gedichtmaschinen, die der Besucher bedienen kann. Ich finde das unterhaltsamer als Texte zwischen zwei Buchdeckeln.“

Das Spannende an Dindas Geräten: „Alle Gegenstände sehen auf den ersten Blick ganz normal aus. Aber jedes einzelne Objekt hat sein Geheimnis.“

Zwei davon gibt Franz Dinda gern preis: „In meiner Ausstellung steht auf einem angedeuteten Schreibtisch eine Schreibmaschine, die nur noch fünf funktionierende Tasten hat: L, I, E, B, N. Mit diesen Buchstaben kann man seinen eigenen Text schreiben.“

Es gibt auch einen Retro-Fernseher, „bei dem man eine Kugel einwirft, und dann beginnt ein verfilmtes Gedicht. Wenn das vorbei ist, kommt die Kugel wieder heraus und der oder die Nächste kann kommen.“

Sieht sich Franz Dinda neben seinem Job als Schauspieler also auch noch als Künstler? „Schau-



Auf dieser Schreibmaschine funktionieren nur noch die fünf Tasten L, I, E, B, N

spieler sind darstellende Künstler. Als Autor und Tüftler bin ich bildender Künstler. Vielleicht einigen wir uns einfach auf: **Kunstschaffender“**, sagt er lachend.

Doch woher kommt seine vielschichtige Begeisterung? Dinda wuchs in einem „kunstaffinen Haushalt“ auf.

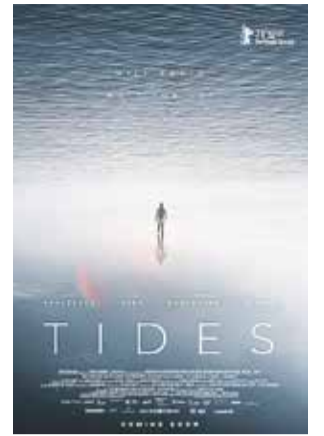
Schon als kleines Kind fing er an, Dinge selbst zu bauen. „Meine Mutter ist Pfarrerin. Ich war von Anfang an der Hausmeister, musste mich um die Sachen im Pfarrhaus kümmern. Und wenn du schon als zehnjähriger mit Stichsäge und Schlagbohrer arbeitest, dann verlierst du schnell die Hemmungen vor echtem Handwerk. Davon profitiere ich mittlerweile. **Mein Beruf erlaubt mir, unterschiedlichste Dinge anzupacken. Ich habe mir nie Grenzen gesetzt, meinen Horizont zu erweitern.“**



Dinda am Gedicht-TV. Wirft man eine Kugel ein, läuft ein verfilmtes Gedicht



Dinda in „Das Boot“, eine seiner bekanntesten Rollen



Düsterer Endzeit-Film

Eine globale Katastrophe hat die Menschheit fast vollständig vernichtet. Astronautin **Blake (Nora Arnezeder, 32)** kehrt zurück, um die Lebensbedingungen zu untersuchen. Der Endzeit-Thriller **„Tides“** aus Deutschland zeigt, was mit der Erde passieren kann, wenn wir nicht aufpassen. Jetzt im Kino.



Verleger: Axel Springer (1985)

Vorsitzende der Chefredaktionen: Julian Reichelt, Alexandra Würzbach

Chefredakteurin: Alexandra Würzbach (ViSdP)

Chefredaktion: Julia Höpfer
Blattmacher: Max Boeddeker, Kim Horn, Roland Keitsch
Art Director: Markus Ackermann
Chef vom Dienst: Carsten Freisfeld
Ressortleitungen: Politik: Jan Schäfer, Roman Eichinger (verantwort.), Angelika Hellemann (stv.); Nachrichten: Daniel Hähle, Marc-Paul Paustian (verantwort.); Show: Janina Kirsch (komm.), Michael Niehus (verantwort.); Leben+Wissen: Bettina Kochheim, Volker Weini (verantwort.); Foto: Christian Langbehn, Torsten Anderson (verantwort.); Lektorat: Markus Pönitz

SPORT-KOMPETENZCENTER
Chefredakteur: Matthias Brügelmann
Stv. Chefredakteur: Henning Feindt, Walter M. Straten, Carli Underberg; **Leitender Redakteur:** Lars Wallrodt, Matthias Marburg (verantwort.), Marco Bratsch (Chef vom Dienst)
AUTO-KOMPETENZCENTER
Chefredakteur: Tom Drechsler
Chefredaktion: Robin Hornig, Maximilian Bitter, Holger Karkheck
Geschäftsführung: Carolin Hulshoff Pol, Claudius Senst
Managing Director BILD am SONNTAG: Bettina Formen
Anzeigenleiterin: Irina Hugo (ViSdP)
Anzeigenpreisliste Nr. 61 vom 1. 1. 2020
Vertriebsleitung: Ludger Seggewies
Vertrieb: Sales Impact GmbH, 10888 Berlin
Verlag und Redaktion: Axel Springer SE, Axel-Springer-Straße 65, 10888 Berlin, Telefon 030/25 91 00

Informationen zum Datenschutz finden Sie unter www.bild.de/corporate-site/datenschutz. Sie können diese auch schriftlich unter Axel Springer SE, Datenschutz, Axel Springer Straße 65, 10969 Berlin anfordern.

Die Rechte für die Nutzung von Artikeln für elektronische Pressespiegel erhalten Sie über die Presse-Monitor GmbH, info@presse-monitor.de oder <http://www.presse-monitor.de>

ISSN-Nummer: 0341-4906
Druck: Axel Springer Druckhaus Spandau GmbH & Co. KG, Brunsbütteler Damm 156-172, 13581 Berlin; Axel Springer Offsetdruckerei Ahrensburg GmbH & Co. KG, Kornkamp 11, 22926 Ahrensburg; Axel Springer SE, Druckerei Essen-Kettwig, Im Teelbruch 100, 45219 Essen; Bechtle-Druck GmbH & Co. KG, Zepplinstraße 116, 73730 Esslingen/Neckar, Süddeutscher Verlag Zeitungsdruck GmbH, Zamdorfer Straße 40, 81677 München, Druckerei Hürriyet AS Zweigniederlassung Deutschland, An der Brücke 20-22, 64546 Mörfelden-Walldorf | Türkei: DPC Hürriyet Bask 'y Tesisleri Havaalan 'y Yolu 8.Km., Antalya | Griechenland: Mikro Digital, Hellas Ltd. 51 Hephæstion Street, GR - 19400 Koropi, Kathimerines Ekdoseis S.A.Eth. Makariou Ave. & 2, Falireos Str. 185 47 N. Faliro, Greece | Spanien: Informaciones Canarias S.A., Apartado de Correos, 2441, 35080 Las Palmas de G. C., Bermont, S. A. Avda. de Alemania, 12, 28820 Coslada (Madrid), Grupo Serra Hora Nova S.A., Paseo Mallorca, 9a, 07011 Palma de Mallorca | Malta: Miller Newsprint Limited, Tarxien Road, LUQA LQA 05, Malta | Zypern: Hellenic Miller Newsprint Limited, 208 Yiannou Kranidioti Avenue, Latsia, 1300 Lefkosia Cyprus | Italien: Centro Stampa Quotidiani SpA, Via dell'Industria, 52, 25030 Erbusco (BS)

So kommt BamS zu Ihnen nach Hause!
Digital: epaper.bams.de
Auf Papier: zum Kioskpreis an die Haustür geliefert. Tel. 01806/717 717* oder E-Mail an: kundenservice@bams.de

*Ein Anruf kostet 20 Cent/Min. aus dem deutschen Festnetz; mobil max. 60 Cent/Min.